

Подготовка к правильному произношению звука «Р»

Звук «Р» считается самым сложным по своему формированию в возрастном развитии звукопроизношения у детей. В норме он должен сформироваться к 5 – 5,5 годам.

Но, нередко бывает, что к достижению указанного возраста звук остается несформированным или формируется нарушенным, например, искажается. Если не обратить на это внимание, неправильное произношение звука закрепляется и остается в речи.

Выделяют несколько причин, способствующих формированию нарушенного произношения:

- наследственность;
- неблагоприятное речевое окружение;
- анатомические особенности строения речевого аппарата (укороченная подъязычная связка, неправильный прикус, аномалии строения твердого и мягкого неба);
- слабость мышц языка;
- нарушение фонематического слуха.

Работу по формированию правильного произношения звука «Р» (при отсутствии грубых физиологических аномалий строения артикуляционного аппарата) мы начинаем с комплекса артикуляционной гимнастики, специально подобранного для данного звука.

Цель артикуляционной гимнастики – выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звука.

Выполнять артикуляционную гимнастику нужно перед зеркалом по 15 – 20 минут ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись.

Упражнения выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка спина прямая, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.

Инструкция дается постепенно, согласованно с темпом выполнения ребенком: улыбнулись, показали зубы, открыли рот... и т. д.

Необходимо следить за качеством выполнения движений: точностью, темпом, переключаемостью, устойчивостью выполнения движений.

Также важно следить, чтобы движения выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица. В противном случае, артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.

При регулярных занятиях первоначальная скованность и неточность движений исчезает, движения становятся непринужденными и скоординированными.

Комплекс начинаем с наиболее доступных упражнений, постепенно, по мере усвоения, переходя к более сложным упражнениям:



«ТРУБОЧКА-УЛЫБОЧКА»

Вытягивание губ вперед трубочкой – растягивание в улыбку. Каждое положение удерживать под счет до 5.



«ЗАБОРЧИК»

Сомкнуть боковые зубы и широко улыбнуться, обнажив зубы, удерживать под счет до 10.



«БЛИНЧИК»

Улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу и удерживать его неподвижно под счет взрослого до 5-10.



«КАЧЕЛИ»

Улыбнуться, показав зубы, широко открыть рот – зубы должны быть видны, чередование положений языка за нижние – за верхние зубы. Удержать каждое положение под счет до 5. Нижняя челюсть двигаться не должна, рот не прикрывать.



«ПОЧИСТИМ ЗУБКИ»
Улыбнуться, обнажив зубы, открыть рот – зубы должны быть видны и кончиком языка «почистить» за нижними зубами влево-вправо, снизу-вверх, затем поставить язык за верхние зубы и кончиком языка «почистить» за верхними зубами влево-вправо. Нижняя челюсть не должна двигаться, рот не прикрывать.



«МАЛЯР»
Улыбнуться, обнажив зубы, открыть рот – зубы должны быть видны, язык поднять вверх и кончиком языка проводить по небу от верхних зубов до горла и обратно. Выполнять медленно под счет до 8. Рот не должен прикрываться.



«ЛОШАДКА»

Улыбнуться, открыть рот и пощелкать языком, как лошадка цокает копытами. Нижняя челюсть должна быть неподвижна. При успешном выполнении, чередуем темп – быстро – медленно; тихо – громко.



«ГРИБОК»

Улыбнуться, открыть рот – зубы должны быть видны, «приклеить» (присосать) язык к небу всей поверхностью, следить, чтобы при этом рот был широко открыт. (если не получается «приклеить» язык к небу, медленно пощелкать языком и в момент прищелкивания приклеить язык к небу).



«ГАРМОШКА»

Язык в положении «грибка» не отпуская язык, сильно опустить нижнюю челюсть, закрыть рот и опять широко открыть, не меняя положения языка. Повторить 4-5 раз.



«ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ»

Положить широкий передний край языка на нижнюю губу, поднять широкий язык к верхней губе и облизнуть верхнюю губу сверху-вниз. Нижней губой язык не подсаживать.



«ЧАШЕЧКА»

Улыбнуться, открыть рот, высунуть язык и тянуть его к носу, бока языка загнуть в виде чашечки. Стараться не поддерживать язык нижней губой. Удерживать язык в таком положении под счет до 5, потом до 10.



«ПАРУС»

Улыбнуться, широко открыть рот – зубы должны быть видны, кончик языка поднять и поставить на бугорки за верхними зубами – язык должен быть широким, видна подъязычная связка. Удерживать язык в таком положении под счет до 10. Повторить 2-3 раза.



«ИНДЮК»

Рот открыть, широким кончиком языка проводить по верхней губе вперед-назад, не отрывая языка. При этом произносить:

БЛ-БЛ-БЛ... ,

нижняя челюсть неподвижна.

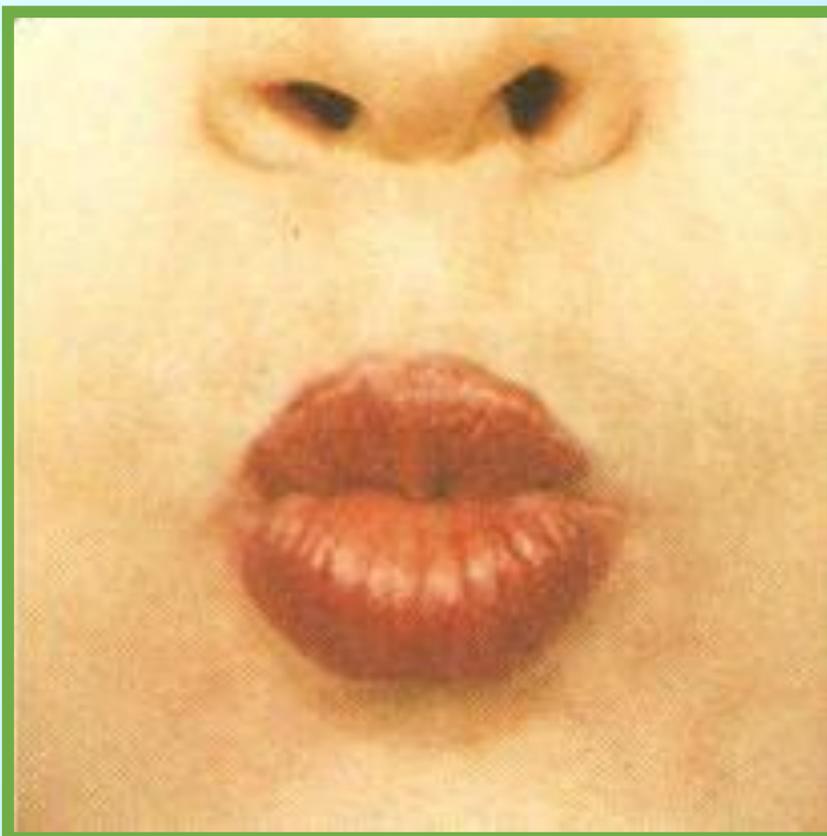


«КОМАРИК»

Язык в положении «парус», упереть язык в бугорки за верхними зубами и попытаться произнести «дззз», но не отрывисто, а протяжно, в течение 10-15 секунд. Помнить, что комар злой, поэтому нажимать на бугорки энергично.



«БАРАБАНЩИК»
Улыбнуться, обнажив зубы, открыть рот – зубы видны, язык поставить на бугорки за верхними зубами, напрячь и постучать за верхними зубами, произнося: д-д-д... Рот не прикрывать, челюсть должна быть неподвижна.



ДЛЯ ВЫРАБОТКИ ВОЗДУШНОЙ СТРУИ:

«ПОДУЙ В ТРУБОЧКУ»
Сделать вдох носом, губы вытянуть трубочкой и подуть через трубочку плавно и длительно, щеки не надувать.



«ФОКУС»

Положить широкий передний край языка на верхнюю губу, и сдуть маленький кусочек ватки с кончика носа. Ватка должна полететь вверх.

Следующим этапом формирования правильного произношения звука «Р» является постановка и вызывание звука (с учетом индивидуальных возможностей ребенка), затем звук автоматизируется изолированно, в слогах, словах, связной речи. Если звук «Р» ранее заменялся звуком «Л», то в завершении проводится дифференциация указанных звуков.