

МАТЕРИАЛЫ
Литература 7.2 группа

ТЕМА	Знания, умения, навыки	Вопросы для подготовки
<p>А.П. Чехов «Хамелеон» «Толстый и тонкий»</p>	<p>Знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению; 2. основные факты жизненного и творческого пути изучаемых писателей; 3. основные теоретико-литературные понятия. <p>Уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. работать с книгой; <p>Определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. выявлять авторскую позицию; 3. выражать свое отношение к прочитанному; 4. выразительно читать произведение; 5. строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением; 	<p>Вехи биографии писателя; особенности композиции, средства создания характеров: сюжетные повторы, нагнетание деталей, неожиданная развязка; авторская ирония в рассказе; анекдотические ситуации в ранних рассказах писателя; деталь в ранней прозе Чехова.</p> <p>Виды комического: юмор, ирония, сатира.</p>
<p>А. И. Куприн «Чудесный доктор»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 6. характеризовать героев изученных произведений и показывать связь этой характеристики с сюжетом произведения, а также с происходящими в нем событиями. 	<p>Вехи биографии писателя. Тема служения людям и Добру. Образ доктора. Мотив чудесного в рассказе.</p>
<p>Л.Н. Андреев «Баргамот и Гараська»</p>	<p>6. характеризовать героев изученных произведений и показывать связь этой характеристики с сюжетом произведения, а также с происходящими в нем событиями.</p>	<p>Вехи биографии писателя, влияние духовной литературы. Идея человеческого братства и милосердия. Жанр «пасхального рассказа».</p> <p>Реально-бытовой план и исключительность ситуации как основа сюжета.</p>
<p>О.Генри «Дары волхвов»</p>		<p>Вехи биографии писателя. Знать о чертах рождественского рассказа.</p>

		Символический смысл названия.
Тема войны в русской поэзии		Знать о лиризме и патриотическом пафосе военной лирики.
А.Т. Твардовский «Василий Теркин»		Вехи биографии писателя. Знать о своеобразии жанра. Документальность произведения и художественный вымысел. Василий Теркин как собирательный образ. Автор и герой. Интонационное многообразие поэмы: юмор, трагизм, лиризм отдельных страниц.
М.А. Шолохов «Судьба человека»		Вехи биографии писателя. Особенности композиции: рассказ в рассказе; роль пейзажа.
В.Г. Распутин «Уроки французского»		Вехи биографии писателя. Знать о событиях, рассказанных от лица мальчика. Образ учительницы как символ человеческой отзывчивости.
В.М. Шукшин «Микроскоп» «Чудик»		Вехи биографии писателя. «Сокровенный» герой рассказов Шукшина. Доброта, доверчивость и душевная красота «маленьких людей». Столкновение с миром грубости и практической приземленности. Внутренняя сила героя.

Ф.А. Абрамов «Поездка в прошлое»		Вехи биографии писателя. Образ главного героя. Тема памяти.
----------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------