

Банк заданий
Литература 9 класс
по творчеству А.П. Чехова и М. Горького

Учитель: Гоманова Л. М.

№	Задания
1	Цикл рассказов «Маленькая трилогия» объединяет 1) «футлярность» жизни в разных её проявлениях 2) критика невежества 3) духовная деградация человека 4) осмеяние приспособленчества,
2	Средства комического, которое не использует в своих рассказах Чехов А. П.: 1) юмор 2) ирония 3) сатира 4) сарказм
3	Жанр произведения М. Горького «Челкаш» 1) сказка; 2) повесть; 3) быль; 4) рассказ.
4	М. Горький «Челкаш» Когда грузчики, бросив работать, рассыпались по гавани шумными группами, покупая себе у торговков разную снедь и усаживаясь обедать тут же, на мостовой, в тенистых уголках, – появился Гришка Челкаш, старый травленный волк, хорошо знакомый гаванскому люду, заядлый пьяница и ловкий, смелый вор. Он был бос, в старых, вытертых плисовых штанах, без шапки, в грязной ситцевой рубаше с разорванным воротом, открывавшим его сухие и угловатые кости, обтянутые коричневой кожей. По всклокоченным черным с проседью волосам и смятому, острому, хищному лицу было видно, что он только что проснулся. В одном буром усе у него торчала соломина, другая соломина запуталась в щетине левой бритой щеки, а за ухо он заткнул себе маленькую, только что сорванную ветку липы. Длинный, костлявый, немного сутулый, он медленно шагал по камням и, поводя своим горбатым, хищным носом, кидал вокруг себя острые взгляды, поблескивая холодными серыми глазами и высматривая кого-то среди грузчиков. Место, которое занимает этот фрагмент в произведении

	<ol style="list-style-type: none"> 1) играет роль вставного эпизода; 2) завершает повествование; 3) является кульминацией сюжета; 4) является экспозицией.
5	<p>Это произведение «лишнее» в «маленькой трилогии» Чехова:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) «Крыжовник» 2) «Ионыч» 3) «О любви» 4) «Человек в футляре»
6	<p>М. Горький «Челкаш» Челкаш зарабатывал себе на жизнь</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) попрошайничеством; 2) воровством; 3) он был моряк; 4) у него были богатые родители, поэтому ему не надо было постоянно думать о пропитании.
7	<p>М. Горький «Челкаш» Автор выделяет Челкаша среди остальных босяков для того, чтобы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) выявить положительные и отрицательные стороны характера героя; 2) объяснить своё отношение к герою; 3) показать его незаурядность; 4) подчеркнуть социальное положение героя.
8	<p>Элемент композиции художественного произведения, который не является обязательным</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) завязка 2) кульминация 3) развязка 4) эпилог
9	<p>А. П. Чехов «О любви» Главный герой был Лугановичам</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) своим человеком 2) лучшим другом 3) приятелем 4) знакомым
10	<p>Эти рассказы А. П. Чехова составляют «маленькую трилогию»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) «Ионыч», «Душечка», «Попрыгунья» 2) «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», «Тоска» 3) «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви» 4) «Ионыч», «Крыжовник», «Дама с собачкой»

11	<p>Герой рассказа А. П. Чехова «постарел, обрюзг, щеки, нос и губы тянутся вперед – того и гляди, хрюкнет в одеяло». Это ...</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Иван Иванович («Крыжовник») 2) Николай Иванович («Крыжовник») 3) Буркин («Человек в футляре») 4) Алехин («О любви»)
12	<p>А. П. Чехов «О любви» Жанр произведения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) роман; 2) повесть; 3) быль; 4) рассказ.
13	<p>А. П. Чехов «О любви» Главной темой является:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) тема несостоявшейся любви; 2) тема долга; 3) тема крестьянского труда; 4) тема добра и зла.
14	<p>А. П. Чехов «О любви» Форма повествования:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) повествование от 1-го лица; 2) повествование от 3-го лица; 3) рассказ в рассказе; 4) форма монолога.
15	<p>А. П. Чехов «О любви» С какой целью рассказчик говорит о том, что <i>«... в своих рассуждениях об этой любви нужно исходить от высшего, от более важного, чем счастье или несчастье, грех или добродетель в их ходячем смысле, или не нужно рассуждать вовсе»?</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) выявить отношение героя к любви; 2) выявить внутреннюю пустоту героя; 3) показать пагубность влияния любви на жизнь человека; 4) подчеркнуть узость взглядов героя.
16	<p>А. П. Чехов «О любви» Два главных героя произведения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Алехин 2. Пелагея 3. Никанор 4. Бурмин 5. Луганович 6. Анна Алексеевна 7. Иван Иванович <p>Ответ запишите СЛИТНО, без знаков препинания и пробелов.</p>

17	<p>А. П. Чехов «О любви» Повар не стал жить со служанкой, потому что</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Он ее не любил. 2) Он был религиозен и не хотел жить вне брака. 3) Хозяева были против их брака. 4) Он знал, что она любит другого.
18	<p>А. П. Чехов «О любви» Главный герой, по его собственному мнению, по воспитанию</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Неженка 2. Белоручка 3. Задира 4. Лентяй
19	<p>А. П. Чехов «О любви» На имении, куда приехал главный герой, был большой долг, потому что</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. отец много денег потратил на образование сына. 2. отец много денег проиграл в карты. 3. отец не следил за состоянием дел
20	<p>А. П. Чехов «Крыжовник» Фамилия главного героя рассказа:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Старцев 2) Чимша – Гималайский 3) Беликов 4) Чечевицын
21	<p>Узнайте героя произведения М. Горького «Челкаш»:</p> <p>«...был широкоплеч, коренаст, русый, ...с большими голубыми глазами»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Челкаш 2) Беликов 3) Гаврила 4) Герасим
22	<p>А. П. Чехов «О любви» Главный герой относился к своей работе в деревне</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. С воодушевлением 2. Брезгливо морщился и скучал 3. Воспринимал как наказание 4. Был к ней равнодушен
23	<p>Главного героя Алёхина в деревне выбрали</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Судебным приставом 2. Мировым судьей 3. Старостой

	4. Казначеем
24	<p>А. П. Чехов «Крыжовник» «Недоедал, недопивал, одевался Бог знает, как, словно нищий, и все копил и клал в банк». Это герой А. П. Чехова</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Иван Иванович («Крыжовник») 2) Николай Иванович (Крыжовник») 3) Алехин («О любви») 4) Беликов («Человек в футляре»)
25	<p>Максим Горький «Челкаш» Главные герои произведения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Челкаш 2) босяки 3) Гаврила 4) Герасим <p>Ответ запишите цифрами, СЛИТНО, без знаков препинания.</p>
26	<p>Узнайте героя произведения М. Горького «Челкаш»:</p> <p>«...был длинным, костлявым, немного...имел горбатый хищный нос и острый взгляд, ...прицеливающаяся походка, плавная, спокойная с виду, но внутренне возбуждённая и зоркая, как хищная птица»</p> <p>Это портрет:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Челкаша 2) неизвестного босяка 3) Гаврилы 4) Герасима
27	<p>М. Горький «Челкаш» Выпишите название животное, с которым автор сравнивает Челкаша:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. медведь 2. волк 3. заяц 4. тигр <p>Ответ запишите цифрой.</p>
28	<p>Укажите термин, которым в литературоведении называют средство художественной изобразительности, помогающее автору описать героя и выразить своё отношение к нему («вытертых», «холодными», «хищными», «острые», «угловатые»).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) сравнение

	<p>2) олицетворение</p> <p>3) эпитет</p> <p>4) гипербола</p>
29	<p>Назовите литературное направление, в русле которого развивалось творчество А. П. Чехова, и принципы которого нашли своё воплощение в произведении «О любви»:</p> <p>1) романтизм</p> <p>2) классицизм</p> <p>3) реализм</p>
30	<p>Этот герой из произведения М. Горького боялся моря.</p> <p>- Хорошо море? – спросил...</p> <p>- Ничего! Только боязно в нём, - ответил...</p>
31	<p>Назовите средство создания образа героя, строящееся на описании его внешности (со слов: «Он был бос...»).</p>
33	<p>Это поведение в минуту опасности героя М. Горького :</p> <p>1) «глаза горели»</p> <p>2) «воткнул свои холодные глаза»</p> <p>3) «он походил на кошку, готовую прыгнуть»</p> <p>Так себя вёл:</p>
32	<p>Выпишите слово, которое в произведении А. П. Чехова «О любви» объясняет, что утратили герои в силу своих предрассудков.</p>
34	<p>В фрагменте произведения А. П. Чехова «О любви» найдите словосочетание, которое свидетельствует о том, что любовь героев обречена.</p> <p>Выпишите это СЛОВСОЧЕТАНИЕ, записав его с маленькой буквы и СЛИТНО.</p> <p>«Я поцеловал в последний раз, пожал руку, и мы расстались – навсегда. Поезд уже шел. Я сел в соседнем купе, – оно было пусто, – и до первой станции сидел тут и плакал. Потом пошел к себе в Софьино пешком...»</p>
35	<p>А. П. Чехов «О любви»</p> <p>Напишите фамилию героя, о ком автор пишет так: «неинтересный человек, почти старик, ... простак, который рассуждает с таким скучным здравомыслием, на балах и вечеринках держится около солидных людей, вялый, ненужный, с покорным, безучастным выражением...»</p>
36	<p>Укажите троп, который использует автор: «ласковые глаза», «хищный взгляд»</p>
37	<p>Укажите троп, к которому прибегает автор в строках: «они забеспокоились, что я верчусь... как белка в колесе».</p>

38	Поведение героя Максима Горького в минуту опасности: «от страха ... побледнело лицо». - Богородица... дево... - шептал..., дрожа и изнемогая от страха и усилий. Имя героя -																															
39	Укажите троп, к которому прибегает автор, описывая героя: «хищная худоба», «прицеливающая походка»																															
40	Соотнесите автора и название произведения. <table border="1" data-bbox="316 461 943 1111" style="margin: 10px auto;"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 461 368 562">№</th> <th data-bbox="368 461 655 562">Автор</th> <th data-bbox="655 461 943 562">Герой произведения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="316 562 368 663">1</td> <td data-bbox="368 562 655 663">А. П. Чехов «О любви»</td> <td data-bbox="655 562 943 663">А - Гаврила</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 663 368 813">2</td> <td data-bbox="368 663 655 813">Н. В. Гоголь «Мёртвые души»</td> <td data-bbox="655 663 943 813">Б – Беликов</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 813 368 913">3</td> <td data-bbox="368 813 655 913">М. Горький «Челкаш»</td> <td data-bbox="655 813 943 913">В – Чимша - Гималайский</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 913 368 1014">4</td> <td data-bbox="368 913 655 1014">А. П. Чехов «Крыжовник»</td> <td data-bbox="655 913 943 1014">Г – капитан Копейкин</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1014 368 1111">5</td> <td data-bbox="368 1014 655 1111"></td> <td data-bbox="655 1014 943 1111">Д – Анна Алексеевна</td> </tr> </tbody> </table> <p data-bbox="316 1115 643 1149">Ответ запишите так:</p> <table border="1" data-bbox="316 1160 962 1261" style="margin: 10px auto;"> <tr> <td data-bbox="316 1160 443 1211">1</td> <td data-bbox="443 1160 571 1211">2</td> <td data-bbox="571 1160 699 1211">3</td> <td data-bbox="699 1160 826 1211">4</td> <td data-bbox="826 1160 962 1211">5</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1211 443 1261">Д</td> <td data-bbox="443 1211 571 1261">Г</td> <td data-bbox="571 1211 699 1261">А</td> <td data-bbox="699 1211 826 1261">В</td> <td data-bbox="826 1211 962 1261"></td> </tr> </table>				№	Автор	Герой произведения	1	А. П. Чехов «О любви»	А - Гаврила	2	Н. В. Гоголь «Мёртвые души»	Б – Беликов	3	М. Горький «Челкаш»	В – Чимша - Гималайский	4	А. П. Чехов «Крыжовник»	Г – капитан Копейкин	5		Д – Анна Алексеевна	1	2	3	4	5	Д	Г	А	В	
№	Автор	Герой произведения																														
1	А. П. Чехов «О любви»	А - Гаврила																														
2	Н. В. Гоголь «Мёртвые души»	Б – Беликов																														
3	М. Горький «Челкаш»	В – Чимша - Гималайский																														
4	А. П. Чехов «Крыжовник»	Г – капитан Копейкин																														
5		Д – Анна Алексеевна																														
1	2	3	4	5																												
Д	Г	А	В																													

