

Задания для подготовки

Литература 9 класс

Тема: «Н. В. Гоголь «Мёртвые души»»

№	Задания
1	<p>Идея «Мёртвых душ» принадлежит</p> <ol style="list-style-type: none">1) Гоголю, автору произведения2) А. С. Пушкину3) Грибоедову А. С.4) Лермонтову М. Ю
2	<p>Жанр произведения Н.В. Гоголя «Мёртвые души»</p> <ol style="list-style-type: none">1) притча2) повесть3) роман4) поэма
3	<p>Лирический элемент в произведении «Мёртвые души» проявляется</p> <ol style="list-style-type: none">1) в любовной интриге2) в размышлениях Чичикова обо всём, что он видел3) в лирических отступлениях4) в пейзажных зарисовках
4	<p>Основная тема произведения</p> <ol style="list-style-type: none">1) жизнь крестьян2) жизнь всей России3) жизнь помещиков4) жизнь чиновников
5	<p>Правильное продолжение высказывания.</p> <p><i>Все части произведения связаны</i></p> <ol style="list-style-type: none">1) образом помещиков2) образом Чичикова3) образом автора – повествователя4) общим сюжетом

6	<p>Образ автора тесно связан с мотивом</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) дороги 2) дружбы 3) свободы 4) клетки
7	<p>Автор выступает в произведении как</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) действующее лицо 2) приятель главного героя 3) повествователь и лирический герой 4) сторонний наблюдатель
8	<p>Смысл названия произведения состоит в том, что</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) в основе произведения лежит фантастический сюжет 2) Гоголь называет «мёртвыми душами» крепостников и чиновников 3) автор объявил «мёртвыми душами» крепостных крестьян 4) главное в произведении – афера Чичикова по скупке бумаг на умерших крестьян
9	<p>В произведении можно назвать поистине живыми душами</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Чичикова и автора 2) умерших крестьян и автора произведения 3) губернское общество и Манилова 4) Селифана и Чичикова
10	<p>Верная последовательность помещиков, к которым заезжал Чичиков:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Манилов, Собакевич, Плюшкин, Коробочка, Ноздрёв 2) Коробочка, Собакевич, Ноздрёв, Манилов, Плюшкин 3) Манилов, Коробочка, Ноздрёв, Собакевич, Плюшкин
11	<p>С какой целью Н.В. Гоголь именно в такой последовательности показал помещиков?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) помещики показаны произвольно 2) автор указывает на степень деградации, омертвления 3) Н.В. Гоголь таким образом противопоставляет помещиков друг другу 4) автор указывает на степень оживления героев

12	<p>Гоголь в своём произведении подробно останавливается на биографии Чичикова,</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) чтобы показать процесс становления и развития характера главного героя 2) потому что читателю необходимо знать все подробности жизни главного героя 3) потому что автор хотел провести параллель между Чичиковым и Плюшкиным 4) потому что автор хотел показать, что жизнь Чичикова – это пример для подражания
13	<p>Гоголь вводит в своё произведение «Повесть о капитане Копейкине», чтобы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) расширить круг действующих лиц 2) показать, к чему приводит нищета и безвыходность 3) указать на бюрократизм чиновников 4) опровергнуть суждение о безнаказанности властей
14	<p>Капитан Копейкин</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) «маленький человек» 2) «лишний человек» 3) «благородный разбойник» 4) резонёр
15	<p>В произведении Н.В. Гоголя «Мёртвые души» не поднята</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) проблема варварства 2) проблема ложных ценностей 3) проблема нравственного падения 4) проблема разрушающего влияния денег
16	<p>О ком из умерших крестьян Собакевич говорит: «Ведь что за силища была! Служи он в гвардии, ему бы бог знает что дали, трёх аршин с вершком ростом!»?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Пробка Степан, плотник 2) Максим Телятников, сапожник 3) Милушкин, кирпичник 4) Михеев, каретник

17	<p>О ком из умерших крестьян Собакевич говорит: «Ведь что за силища была! Служи он в гвардии, ему бы бог знает что дали, трёх аршин с вершком ростом!»?</p> <p>1) Пробка Степан, плотник 2) Максим Телятников, сапожник 3) Милушкин, кирпичник 4) Михеев, каретник</p>
18	<p>Укажите, о ком идёт речь.</p> <p><i>«...старик очутился один сторожем, хранителем и владельцем своих богатств».</i></p> <p>1) Манилов 2) Ноздрёв 3) Плюшкин 4) Собакевич</p>
19	<p>Узнайте героя по описанию.</p> <p><i>«На взгляд он был человек видный; черты лица его были не лишены приятности, но в эту приятность, казалось, чересчур было передано сахару; в приёмах и оборотах его было что-то заискивающее расположения и знакомства. Он улыбался заманчиво, был белокур, с голубыми глазами».</i></p> <p>1) губернатор 2) Чичиков 3) Манилов 4) Плюшкин</p>
20	<p>Средство выразительности, которое использовано в приведённом ниже предложении.</p> <p><i>«И на этом ДЕРЕВЯННОМ ЛИЦЕ вдруг скользнул какой-то луч, выразилось не чувство, а какое-то отражение чувства...»</i></p> <p>1) эпитет 2) метафора 3) олицетворение 4) сравнение</p>

21	<p>Стилистический приём, который лежит в основе названия поэмы «Мёртвые души»</p> <p>1) аллитерация 2) оксюморон 3) анафора 4) гиперболола</p>
22	<p>Средство выразительности, которое использовано в приведённом ниже предложении.</p> <p><i>«Без девчонки было бы трудно сделать и это, потому что ДОРОГИ РАСПОЛЗЛИСЬ во все стороны, как пойманные раки, когда их высыплют из мешка, и Селифану довелось бы поколесить уже не по своей вине».</i></p> <p>1) эпитет 2) ирония 3) олицетворение 4) перифраз</p>
23	<p>Средство выразительности, которое использовано в приведённом ниже предложении.</p> <p><i>«ЧУДНЫМ ЗВОНОМ заливается колокольчик ...»</i></p> <p>1) метафора 2) эпитет 3) фразеологизм 4) сарказм</p>
24	<p>Средство выразительности, которое использовано в приведённом ниже предложении.</p> <p><i>«Два леса, берёзовый и сосновый, КАК ДВА КРЫЛА, одно темнее, другое светлее».</i></p> <p>1) сравнение 2) ирония 3) гиперболола 4) олицетворение</p>
25	<p>Узнайте героя по описанию.</p> <p><i>«В бричке сидел господин, не красавец, но и не дурной наружности, ни слишком толст, ни слишком тонок; нельзя сказать, чтобы стар, однако ж и не так, чтобы слишком молод».</i></p>

26	<p>Узнайте героя по описанию.</p> <p><i>«...был ни толст, ни тонок собой, имел на шее Анну, и поговаривали даже, что был представлен к звезде; впрочем, был большой добряк и даже сам вышивал иногда по тюлю».</i></p> <p>Ответ запишите с маленькой буквы.</p>
27	<p>Узнайте героя по описанию.</p> <p><i>«В бричке сидел господин, не красавец, но и не дурной наружности, ни слишком толст, ни слишком тонок; нельзя сказать, чтобы стар, однако ж и не так, чтобы слишком молод».</i></p>
28	<p>Узнайте героя по описанию.</p> <p><i>«...человек ещё вовсе человек не пожилой, имевший глаза сладкие, как сахар, и щуривший их всякий раз, когда смеялся, был от него без памяти».</i></p>
29	<p>Узнайте героя по описанию.</p> <p><i>«Свеж он был, как кровь с молоком; здоровье, казалось, так и прыскало с лица его».</i></p>
30	<p>Узнайте героя по описанию.</p> <p><i>«На взгляд он был человек видный; черты лица его были не лишены приятности, но в эту приятность, казалось, чересчур было передано сахару; в приёмах и оборотах его было что-то заискивающее расположения и знакомства. Он улыбался заманчиво, был белокур, с голубыми глазами».</i></p>
31	<p>Узнайте героя по описанию.</p> <p><i>«Это был среднего роста, очень недурно сложенный молодец с полными румяными щёками, с белыми, как снег, зубами и черными, как смоль, бакенбардами».</i></p>
32	<p>Укажите, о ком идёт речь.</p> <p><i>«Платье на ней [на фигуре] было совершенно неопределённое, похожее очень на женский капот; на голове колпак, какой носят деревенские дворовые бабы; только один голос показался ему несколько сильным для женщины»</i></p>
33	<p>Об этом герое автор говорит: «...люди так себе, ни то, ни сё, ни в городе Богдан, ни в селе Селифан». Это был...</p>

34	Фамилия героя, у которого не было руки и ноги																						
35	Кучера, который служил у Чичикова звали...																						
36	<p>Средство выразительности, которое использовано в приведённом ниже предложении.</p> <p><i>«Дом с мезонином, красной крышей и темно-серыми или, лучше сказать, ДИКИМИ СТЕНАМИ...»</i></p>																						
37	<p>Укажите, какое средство выразительности использовано в приведённом ниже предложении.</p> <p><i>«За бараньим боком последовали ватрушки, из которых каждая была ГОРАЗДО БОЛЬШЕ ТАРЕЛКИ, потом индюк РОСТОМ В ТЕЛЁНКА, набитый всяким добром: яйцами, рисом, печёнками и ни вестъ чем, что всё ложилось комом в желудке».</i></p>																						
38	<p>Соотнесите выделенные слова</p> <table border="1" data-bbox="316 969 890 1608"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 969 603 1357">Верная последовательность помещиков, к которым заезжал Чичиков:</th> <th data-bbox="611 969 890 1357">Помещики</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="316 1361 603 1406">1</td> <td data-bbox="611 1361 890 1406">А - Собакевич</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1411 603 1456">2</td> <td data-bbox="611 1411 890 1456">Б - Плюшкин</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1460 603 1505">3</td> <td data-bbox="611 1460 890 1505">В – Ноздрев</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1509 603 1554">4</td> <td data-bbox="611 1509 890 1554">Г – Манилов</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1559 603 1603">5</td> <td data-bbox="611 1559 890 1603">Д – Коробочка</td> </tr> </tbody> </table> <p>Ответ запишите так:</p> <table border="1" data-bbox="316 1659 962 1760"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 1659 443 1704">1</th> <th data-bbox="451 1659 579 1704">2</th> <th data-bbox="587 1659 715 1704">3</th> <th data-bbox="722 1659 850 1704">4</th> <th data-bbox="858 1659 962 1704">5</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="316 1709 443 1753"></td> <td data-bbox="451 1709 579 1753"></td> <td data-bbox="587 1709 715 1753"></td> <td data-bbox="722 1709 850 1753"></td> <td data-bbox="858 1709 962 1753"></td> </tr> </tbody> </table>	Верная последовательность помещиков, к которым заезжал Чичиков:	Помещики	1	А - Собакевич	2	Б - Плюшкин	3	В – Ноздрев	4	Г – Манилов	5	Д – Коробочка	1	2	3	4	5					
Верная последовательность помещиков, к которым заезжал Чичиков:	Помещики																						
1	А - Собакевич																						
2	Б - Плюшкин																						
3	В – Ноздрев																						
4	Г – Манилов																						
5	Д – Коробочка																						
1	2	3	4	5																			