

Материалы
Литература 9 класс
по творчеству А. П. Чехова и М. Горького
Учитель: Гоманова Л. М.

Произведения	Знания, умения, навыки	Вопросы для подготовки
<p>А.П. Чехов. «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знать образы «футлярных людей». 2. Определять тему и идею произведения. 3. Пересказывать сюжет. 4. Характеризовать персонажей, давать их сравнительные характеристики. 5. Определять основной конфликт, группировку образов, основные этапы развития сюжета, характеризовать своеобразие языка писателя. 6. Характеризовать героя русской литературы первой половины XX в. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кто главные герои произведения? 2. Почему повар не стал жить со служанкой? 3. Кто главный герой, по его собственному мнению, по воспитанию? 4. Почему на имении, куда приехал главный герой, был большой долг? 5. Как относился главный герой к своей работе в деревне? 6. Кем выбрали главного героя в деревне в первые же годы? 7. Кем был главный герой Лугановичам? 8. Почему служанка не вышла замуж за повара? 9. Какая «неоспоримая правда была сказана о любви»? 10. Зачем в городе холостяки хотят в баню и в рестораны? 11. Кто главный герой, по его собственному мнению, по

		<p>наклонностям?</p> <p>12. Как главный герой решил возместить долг, который был на имении, куда он приехал?</p> <p>13. Что решил регулярно делать главный герой, чтобы не утратить «культурные привычки»?</p> <p>14. Как называлась деревня, куда приехал главный герой?</p> <p>15. Определите жанр литературы, к которому относится произведение.</p> <p>16. Назовите литературное направление, в русле которого развивалось творчество Чехова А. П.</p> <p>17. Как называется средство характеристики персонажа, строящееся на описании его внешности?</p> <p>18. Фамилия героя, о ком автор пишет так: «добряк, один из тех простодушных людей, которые крепко держатся мнения, что раз человек попал под суд, то, значит, он виноват, и что</p>
--	--	--

		<p>выражать сомнение в правильности приговора можно не иначе, как в законном порядке, на бумаге, но никак не за обедом и не в частном разговоре».</p> <p>19. Троп, который использует автор: «изящная ручка».</p> <p>20. Троп, к которому прибегает автор в строках: «морщился, как деревенская кошка, которая с голоду ест на огороде огурцы».</p> <p>21. Знать термины: «футлярная психология», «футлярный человек»</p>
<p>М. Горький. «Челкаш»</p>	<p>1. Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя.</p> <p>2. Определять тему и идею произведения, пересказывать сюжет, характеризовать персонажей, давать их сравнительные характеристики, определять основной конфликт, группировку образов, основные этапы развития сюжета, характеризовать своеобразие языка писателя.</p>	<p>1. Кто главные герои произведения?</p> <p>2. Знать место, которое занимает фрагмент в произведении:</p> <p>1) играет роль вставного эпизода;</p> <p>2) завершает повествование;</p> <p>3) является кульминацией сюжета;</p> <p>4) является экспозицией</p> <p>3. Социальный статус Челкаша и Гаврилы?</p> <p>4. Кто такие «босяки», «люди дна»?</p> <p>5. Что такое конфликт?</p> <p>6. В чём сходство и различие Гаврилы и Челкаша?</p> <p>7. Одинаково ли</p>

		<p>выдерживают испытание Челкаш и Гаврила?</p> <p>8. Одинаковое ли у них отношение к деньгам и богатству?</p> <p>9. Как ведут себя герои, когда получают деньги?</p> <p>10. Почему религиозный парень, стремящийся жить по законам Божиим, превращается в жалкое существо, становится похожим на животное?</p> <p>11. Почему Гаврила решился на преступление?</p> <p>12. Почему он решил убить Челкаша?</p> <p>13. Можно ли назвать Гаврилу «бывшим человеком»?</p> <p>14. Как вы думаете, почему Челкаш отдаёт деньги Гавриле?</p> <p>15. Можем ли мы считать Челкаша героем, достойным уважения человеком, настоящим человеком?</p>
--	--	---